



# ALL THAT LOVE ALLOWS

UN FILM D'EMILY CURTIS

La femis | PSL★

NOR PRO  
TECTIONS

lig LE FONDS  
DE DOTATION  
FÉMINISTE  
ET LESBIEN

## SYNOPSIS

L'histoire fabuleuse mais vraie de Mary Read et Ann Bonny, pirates du XVIII<sup>e</sup> siècle. Le jour où Ann a aperçu Marie pour la première fois, ses jambes n'ont pu que trembler.

I've looked for you.

I've never seen you together in a film.

## INTENTIONS

Ann Bonny et Mary Read ont réellement existé et se sont aimées. Elles ne se sont jamais rencontrées au cinéma. L'ambition politique de ce court-métrage va de paire avec une tentative plastique et poétique de fabriquer une coprésence des corps qui ont été séparés dans les représentations. J'ai souhaité travailler cette mise en présence à travers le montage et le collage.

## BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE

Après des études de philosophie et d'histoire de l'art, Emily Curtis se tourne vers le cinéma et fait un Master avant d'intégrer la fémis dans le département Montage. Elle monte des films documentaires et de fiction, des histoires de corps, trouvant plaisir à expérimenter au sein de différentes formes d'écriture.





## LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION Emily Curtis

SCÉNARIO Emily Curtis et Samy André Ali

MONTAGE Emily Curtis

MONTAGE SON Clément Maléo

MIXAGE Yannis Do Couto

ÉTALONNAGE Elsa Sompairac

PRODUCTION Valentina Novati et Julie Barrier

DURÉE 14 minutes

Format Couleur - N&B

HD numérique

RATIO 16:9

LANGUE ORIGINALE Anglais

Sous-titres Français

DCP - 5.1

## CONTACT

Norte Productions  
productions@norte.fr  
0983840158